

TOUT DONNER PRODUCTIONS PRESENTE

DE 7 À 77 ANS

UNE COMÉDIE SENTIMENTALE DE FRANCK BUIROD
AVEC DENIS OBITZ ET ELIOTT GUENODEN

« UNE ODE À LA VIE » — LE PARISIEN

« AUSSI DRÔLE QUE TOUCHANT » — VSD



Dossier de présentation

PITCH DU SPECTACLE

**QUAND UN PETIT-FILS PRIVÉ DE SON SMARTPHONE ADORÉ
PASSE UNE SEMAINE AVEC SON GRAND-PÈRE BIEN-AIMÉ,
ON ASSISTE À UNE COMÉDIE TRÈS SENTIMENTALE !**

FRANCK ENTRETIENT DEPUIS SA PLUS TENDRE ENFANCE UNE RELATION
ÉPISTOLAIRE AVEC SON GRAND-PÈRE DENIS.

CE DERNIER AIMERAIT BIEN QUE SON UNIQUE PETIT-FILS VIENNE LUI
RENDRE

VISITE. C'EST UN JOUR CHOSE FAITE, MAIS LE CHOC DES GÉNÉRATIONS NE
TARDE PAS À PRODUIRE SES EFFETS. FRANCK EST RIVÉ À SON TÉLÉPHONE

PORTABLE ET ON S'IMAGINE QUE LE
SÉJOUR VA ÊTRE UN ENFER POUR LES DEUX. LE GRAND-PÈRE PROPOSE
ALORS UN DEAL À SON PETIT-FILS QUI L'ACCEPTE : FRANCK EST PRIVÉ DE
SON TÉLÉPHONE POUR UNE SEMAINE.

CE SÉJOUR NE SERA PAS QU'UNE SIMPLE PARTIE DE PÊCHE. LES ÉCHANGES
FUSENT, TOUT Y PASSE : LA TRANSMISSION, LA FIN DE VIE, LES DOUTES DE
LA JEUNESSE, L'AMOUR, LE SEXE, LES RELATIONS HUMAINES... FRANCK
ÉTAIT VENU RÉCUPÉRER 100 EUROS, IL REPARTIRA AVEC UNE BIEN
PLUS GRANDE RICHESSE ET UNE MATURITÉ SALVATRICE.



FRANCK BUIROD



Auteur

APRÈS AVOIR FAIT SES ARMES AU COURS FLORENT, IL INTÈGRE TRÈS VITE LA TROUPE DE L'ATELIER PIERRE PALMADE OÙ IL DÉCOUVRE VÉRITABLEMENT CE QUE SIGNIFIE LE COLLECTIF.

IL ÉCRIT ET INTERPRÈTE DE NOMBREUX SKETCHES AU THÉÂTRE DE LA GAÎTÉ MONTPARNASSE PENDANT 3 ANS, AUX CÔTÉS DE COMÉDIENS DE TALENT TELS QUE JEAN LEDUC, CAMILLE COTTIN OU ENCORE ANNE-ÉLISABETH BLATEAU.

L'ANNÉE 2012 EST POUR LUI UN TREMPLIN PUISQU'IL INTERPRÈTE POUR LA PREMIÈRE FOIS UN RÔLE PRINCIPAL DANS LE LONG-MÉTRAGE « MÊME PAS MAL », DE MAXIME ROY ET JÉRÉMY TREQUESSER.

DE CETTE EXPÉRIENCE, IL DÉCOUVRE SON ENVIE DE RÉALISER À SON TOUR UN FILM POUR NE PLUS ÊTRE SIMPLE INTERPRÈTE. QUELQUES MOIS PLUS TARD, IL RÉALISE DONC UN COURT-MÉTRAGE INTITULÉ « TRAIN DE NUIT », QUI RENCONTRE UN CERTAIN SUCCÈS AUPRÈS DE DIFFÉRENTES SOCIÉTÉS DE PRODUCTION QUI L'ENCOURAGENT ALORS À ÉCRIRE UNE VERSION LONGUE DU FILM, CE QU'IL ENTREPREND TRÈS RAPIDEMENT.

NOUS SOMMES ALORS EN 2013 ET FRANCK SOUHAITE REVENIR SUR LES PLANCHES, CETTE FOIS-CI AVEC UNE PIÈCE QUI PARLE DE CE QU'IL CONNAÎT : LE BISTRO DU VILLAGE DE SON ENFANCE.

S'IL Y A BIEN UNE LEÇON QU'IL A PU TIRER DE L'ATELIER PIERRE PALMADE, C'EST CELLE DE NE PAS EN FAIRE TROP ET DE SAVOIR RESTER VRAI ET HONNÊTE, AUSSI BIEN DANS L'ÉCRITURE QUE DANS SON JEU DE COMÉDIEN.

EN 2015, IL CRÉE LE PREMIER FESTIVAL DE COURT-MÉTRAGE À BOUGIVAL. FRANCK A LE GOÛT DES PREMIÈRES FOIS, CAR EN 2016 IL SORT SON PREMIER ROMAN « MINE DE RIEN ».

DENIS OBITZ



comédien

Après avoir fait ses premières armes à 42 ans auprès de Violetta Wowczak à Aulnay-sous-Bois, il a étoffé sa palette d'interprétations avec Jacques Feller à Creil dans « Ceux d'en bas », puis auprès de Marité Godefroy à Boulogne-Billancourt dans une comédie, « Caviar ou lentilles », avant d'aborder un rôle plus grave toujours à Boulogne-Billancourt dans « Le journal d'Anne Frank » sous la direction de max Cros.

Comédien de théâtre avant tout, il intègre ensuite le Théâtre des deux rives à Versailles et participe ainsi au mois Molière, successivement dans :

« La cagnotte », « Cyrano de Bergerac », « La paix chez soi ». Puis il s'adonne à l'écriture d'un spectacle poétique « Malle d'amours ». Il retrouve Franck Buirod en 2014 avec qui il avait joué dans le journal d'Anne Frank pour la première pièce de ce dernier « Le bistro du village ». Aujourd'hui dans la continuité de ce partage artistique fructueux, il donne à nouveau la réplique dans ce tête-à-tête familial, « de 7 à 77 ans ».

ELIOTT GUENODEN



comédien

Elliott Guenoden est né en 2000 aux Etats-Unis de parents français expatriés. Après une première licence en cinéma à la faculté de Montréal au Québec, il intègre l'école Les Cours Florent à Paris en 2022.

En sortant d'école, il rejoint d'abord la compagnie Melpomène, avec laquelle il tourne la pièce « Carpe Noctem » en Loire-Atlantique durant l'hiver 2024-2025. Il joue ensuite à Paris une pièce écrite par Nick Payne, Constellations, avec la Compagnie Fragment de Nous pour la saison d'automne 2025 au Théâtre Darius Milhaud. Elliott sera sur scène prochainement au Théâtre Montmartre Galabru à Paris du 8 février au 26 avril ainsi qu'à Avignon cet été 2026 avec la pièce écrite et mise en scène par Franck Buirod, De 7 à 77 Ans, dont la première se jouera au théâtre Le Trident à Cherbourg. Ailleurs que sur les planches, Elliott évolue aussi à l'écran. Il a notamment décroché son premier rôle au cinéma dans le prochain film de Jeanne Herry et dans la série, « Les Disparus des Argonnes », dont les sorties sont prévues en fin d'année 2026.

CONTACT

TOUT DONNER PRODUCTIONS

FRANCK BUIROD 0686035906
franckbuirod@gmail.com

DIFFUSION

CHACOMDIF

Charlotte Calmel, communication/diffusion
charlotte.calmel@gmail.com
0633889214